



néixer, morir, renéixer i progressar sens fi.
aquesta és la llei.

FLAMA ESPIRITA

BUTLLETÍ DE DIFUSIÓ DEL CENTRE BARCELONÈS DE CULTURA ESPIRITA

ESPIRITISME: CIENCIA, FILOSOFIA I MORAL

Institución adherida a la Confederación Espírita Panamericana (C.E.P.A.)

www.espiritismo.tk
www.espiritnet.com.br/Flama.htm

150 Aniversario de la publicación de la "Revue Spirite"

David Santamaría

cbce@terra.com

El día 1 de enero de 1858 apareció el primer número de la "REVUE SPIRITE" titulada: "JOURNAL D'ETUDES PSYCHOLOGIQUES" ("Periódico de Estudios Psicológicos"). Hacía ya algún tiempo que Allan Kardec maduraba la idea de lanzar una publicación netamente espiritista.

En la transcripción de una comunicación obtenida el 15 de noviembre de 1857, a través de la mediumnidad de E. Dufaux, podemos leer ("Obras Póstumas"):

Pregunta: Tengo la intención de publicar un periódico espiritista; ¿pensáis que llegaré a realizarlo? ¿Qué me aconsejáis? La persona a quien me he dirigido, Mr. Tiedeman, no parece estar decidida a prestar su concurso pecuniario

Respuesta: Sí, conseguirás lo que te propones siendo perseverante. La idea es buena y de óptimos resultados.

Pregunta: Temo que otros me aventajen.

Respuesta: Haz porque salga pronto.

Pregunta: No solicito ya ventajas, pero el tiempo me falta. Desempeño dos empleos que me son necesarios, bien lo sabéis, y quisiera poder renunciarlos a fin de consagrarme por entero a la causa, sin ninguna otra preocupación.

Respuesta: No importa que no los renuncies por el momento; hay tiempo para todo, muévete y a todo llegarás.

Pregunta: ¿Debo hacerlo sin el concurso de Mr. Tiedeman?

Respuesta: Hazlo con o sin su concurso; no te inquietes por él; puedes muy bien prescindir de su apoyo.

Nº. 127 – ANY XXVII
GENER/MARÇ 2008

SUMARI

150 Aniversario "REVUE SPIRITE"

David Santamaría

■ pág. 1 a 3

SOBRE LA SUGESTIÓN O TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO

"Cristianismo y
Espiritismo" – L. Denis

Notas al texto, de

David Santamaría

■ pág. 3 a 5

SOBRE LA VERDAD

Marcelo Gleiser

■ pág. 5 a 7

INFORMACIÓN Y ACTIVIDADES

■ pág. 7 y 8

FLAMA ESPIRITA

Dipòsit Legal B-41876-86

BUTLLETÍ DEL
CENTRE BARCELONÈS
DE
CULTURA ESPIRITA

Inscrit en el Registre
d'Associacions de la
Generalitat de Catalunya
amb el nº 5.740, el 30 de
Juliol de 1982

EQUIP DIRECTIU:

Josep Casanovas Ll.
David Santamaría
Pura Argelich

Pregunta: Tenía la intención de publicar un primer número como ensayo, tanto para adquirir la propiedad como para formar idea del recibimiento, reservándome continuar o no su publicación, según me pareciese. ¿Qué pensáis?

*Respuesta: La idea es buena, pero un primer número no basta, con tanto mayor motivo cuanto que es, más que útil, necesario para preparar el camino al resto de tu empresa. **Debe salir lleno de interés**, de manera que sirva para sentar las bases de una existencia duradera. Si lo haces defectuoso, nada esperes de él, porque la primera impresión es la que ha de decidir su porvenir. **Que satisfaga la curiosidad de todos desde el primer número, abarcando por igual lo serio y lo ameno**: lo serio para que atraiga a los hombres de ciencia, lo ameno para que recree al vulgo. Esta parte es esencial, pero la otra es la más importante, porque sin ella no tendría el periódico fundamento sólido. En una palabra, evita la monotonía con la variedad, reúne a la instrucción sólida el interés siempre creciente, y **tendrás un auxiliar poderoso para tus trabajos ulteriores.**” (Todos los resaltados son nuestros).*

Como siempre Denizard Rivail sorprende por la claridad de sus ideas y por su capacidad de trabajo. Fijémonos que a mediados de noviembre de 1857 está meditando cómo publicar un periódico espiritista y, sólo un mes y medio más tarde, esa publicación ya era una realidad. No puede olvidarse que todo ello ocurría hace 150 años, cuando la publicación de libros o de prensa escrita no contaba con los adelantos tecnológicos de la actualidad; ello resalta todavía más la eficacia de aquel magnífico trabajador. Además, no vayamos a suponer que ese primer número fuera sólo algo parecido a un folleto; nada más lejos de la realidad. Ese primer número contaba con más de 30 páginas, muchas de ellas con textos del propio Kardec, además de la transcripción de algunas comunicaciones mediúmnicas y de algunas cartas. ¡Excelente trabajo en tan poco tiempo!

Volviendo al texto de la comunicación se percibe claramente, en las respuestas del espíritu, el gran grado de implicación del mundo espiritual en los proyectos de la incipiente doctrina espírita: aconsejando tal y como lo podrían hacer personas encarnadas interesadas en el proyecto. Ese interés y esa implicación se notan especialmente en el grado de detalle que alcanzan los comentarios de los Espíritus como, por ejemplo, en la concreción del tipo de artículos que debían ser incluidos en la “Revue” (*Que satisfaga la curiosidad de todos desde el primer número, abarcando por igual lo serio y lo ameno*).

Igual que en la publicación de “*El Libro de los Espíritus*”, Allan Kardec no contó con el concurso económico de nadie. Ello, lejos de ser un impedimento, se convirtió en un aspecto altamente positivo ya que de esta manera Kardec no necesitaba rendir cuentas a nadie al respecto de la orientación del periódico. Continuemos con unas notas de Kardec que complementan el texto de esa instrucción espiritual:

“No contaba con un solo suscriptor ni solicité de nadie fondos. Lo hice por completo a mi cuenta y riesgo, y por cierto que no tuve ocasión de arrepentirme. A partir del primero de enero los números se sucedieron sin interrupción y, como lo había previsto el Espíritu, el periódico fue para mí un poderoso auxiliar.”

Corroborando esta primera impresión, veamos la opinión de Kardec 10 años más tarde:

*“Quienes leen asiduamente la “Revue Spirite” habrán visto bosquejadas en la misma la mayor parte de las ideas que se desarrollarán en el curso de este libro, tal como hemos hecho con las de las obras anteriores. La “Revue” es, para nosotros, un **terreno de ensayos** destinado a sondear la opinión de los hombres y los Espíritus sobre ciertos principios, antes de admitirlos como partes constitutivas de la Doctrina.”* (“*La Génesis*”, Introducción). Como siempre, Kardec se condujo con gran prudencia. Supo aprovechar el potencial de la “Revue” -en la que podían verse opiniones no consolidadas doctrinalmente, sin ningún perjuicio para el Espiritismo- para sopesar el grado de aceptación o de rechazo de ciertas teorías u opiniones, antes de que pudieran tener la consideración de cuerpo doctrinal.

Allan Kardec no tuvo que arrepentirse de esta nueva empresa. La “Revue”¹ tuvo gran aceptación entre el público. Como botón de muestra leamos un comentario suyo inserto en las “Impresiones generales, del Viaje espiritista en 1862”: *“Cuando Sófocles fue acusado por sus hijos, que pedían su incapacitación, él escribió Edipo rey y ganó la causa. Nosotros no somos capaces de escribir un “Edipo”, pero otros se encargan de responder por nosotros: nuestro editor, en primer lugar, al hacer imprimir la novena edición de “El Libro de los Espíritus” (...) y la cuarta de “El Libro de los Médiums” en menos de dos años; los abonados a la “Revue Spirite” duplicando su número y poniéndonos en necesidad de hacer una nueva reimpresión de los años anteriores, dos veces agotados.”*

También es reseñable la declaración de intenciones de Kardec que puede leerse a continuación del título de la revista, dice así: *“Contiene: El relato de las manifestaciones materiales e inteligentes de los Espíritus, apariciones, evocaciones, etc., así como todas las noticias relativas al Espiritismo.- La enseñanza de los Espíritus sobre las cosas del mundo visible y del mundo invisible; sobre las ciencias, la moral, la inmortalidad del alma, la naturaleza del hombre y su porvenir.- La historia del Espiritismo en la antigüedad; sus relaciones con el magnetismo y con el sonambulismo; la explicación de las leyendas y de las creencias populares, de la mitología de todos los pueblos, etc.”*

Francamente un programa muy ambicioso y que Kardec supo cumplir dignamente.

Finalmente, pensamos que es digno de remarcar el subtítulo de la “Revue”: Periódico de Estudios Psicológicos. Con este subtítulo Kardec proyecta una dimensión extremadamente profunda de la Filosofía Espiritista; el Espiritismo abarca todas las facetas de la realidad anímica, en este mundo y en el otro. Siendo el ámbito de acción de la Psicología todas las actividades y problemas del alma (aunque muchos dentro de la acción de la Psicología no lo vean así, a causa de sus planteamientos materialistas), el Espiritismo no puede sentirse al margen de ese ámbito ya que su principal sujeto de estudio es precisamente el alma, sus actividades y su problemática.

Se iniciaba, pues, ese año de 1858 con un emprendimiento formidable que tuvo, meses después -como trataremos en nuestro próximo número- una excelente continuación. □

LECTURA COMENTADA

Sobre la Sugestión o Transmisión del Pensamiento

Extraído del libro “Cristianismo y Espiritismo”, de Léon Denis

Notas Complementarias n.º 13

*Todas las notas añadidas al final de este texto son de David Santamaría
cbce@terra.com*

En lo concerniente a las teorías de la telepatía, de la transmisión del pensamiento o de la sugestión (2), Mme Britten, escritora espiritualista muy conocida en Inglaterra, cita un experimento decisivo de Robert Hare (3) profesor de la Universidad de Pensilvania, que ha sido frecuentemente referido, pero que ella recuerda por habérselo contado el mismo sabio profesor. El profesor Hare experimentaba, lo mismo que tantos otros (4), con el único objeto de descubrir lo que había decidido a priori no ser más que una farsa abominable. Después de investigaciones proseguidas durante largos meses llegó a deducir que los fenómenos revelaban la existencia de una fuerza desconocida hasta entonces, y que los informes transmitidos emanaban todos de la

¹ Es posible consultar todos los números de la Revue Spirite del año 1858, en español, en la página web de la Federación Espiritista Española: www.espiritismo.cc/. Asimismo, pueden encontrarse todos los números, en francés, desde 1858 a 1869, en la página web del Centre d'Etudes Spiritiques LEON DENIS: <http://pagesperso-orange.fr/charles.kempf/index.htm>

inteligencia, o sea de la transmisión del pensamiento: esto es lo que en nuestros días ha sido presentado como un descubrimiento nuevo, al cual se ha dado el nombre de telepatía (5).

Para contrarrestar esta fuerza, el profesor inventó una especie de *cuadrante transmisor* (6), cuyos movimientos eran influidos por mediums de efectos físicos (7), en tanto que una manecilla activada por el poder medianímico (8) indicaba las letras en el alfabeto colocado al lado de la mesa opuesto al médium, de manera que le fuese absolutamente imposible dirigir la aguja y que no pudiese ni ver ni conocer (9) las comunicaciones dictadas. El cuadrante estaba entonces influido por el poder del médium, pero sin que este pudiera comprobar la palabra deletreada, y poniendo también a los asistentes en la imposibilidad de dirigir la fuerza que hacía mover el cuadrante.

Fue durante una serie de experimentos hechos por este medio que un Espíritu, que decía ser el primogénito del profesor -un niño fallecido a la edad de dos años- venía constantemente a comunicarse.

Aún cuando afirmaba que era ya un hombre (10), se designaba regularmente con el nombre se *Tarlitos*, diciendo que pronunciaba *Tarlitos* en lugar de Carlitos para dar, con esta expresión infantil, una prueba de su identidad (11).

Un día que el cuadrante desempeñaba perfectamente su cometido bajo la mano de un poderoso médium y que *Tarlitos* se había anunciado: *Pues bien Tarlitos* -dijo el profesor- *si eres verdaderamente tú el que estás aquí, y puesto que pareces saber tanto, dime lo que tengo en un paquete que está en el bolsillo de mi paletó* (12).

- *Tienes, papá, en un pedazo de papel amarillo, ajado* -deletreó el Espíritu- *un pedazo de velo de encaje amarillo, más ajado aún, que cubría mi rostro cuando estaba echado en mi pequeño ataúd.*

Tarlitos -respondió el profesor con tono burlón- *veo que no sabe mucho, pues no tengo nada semejante en mi bolsillo.* Luego, volviéndose hacia las personas que formaban el círculo (13), les dijo gravemente: *Vean ustedes, amigos míos, lo que son las pretendidas comunicaciones de los Espíritus cuando no hay cerebro en el que puedan leer* (14). *Lo que tengo en el bolsillo es un zapatito: lo quité antes que cerrasen el ataúd de un pie de mi niño muerto, y lo he conservado cuidadosamente en un cajón durante un cuarto de siglo como recuerdo de mi primogénito, con sus juguetes y otros recuerdos del querido ausente; confesemos ahora que este Espíritu se burla de nosotros.*

Al decir estas palabras, saca del bolsillo un paquete y desdobra, uno después de otro, varios pedazos de papel viejo amarillo; llega por fin al último, que contenía... un velo de encaje amarillo; sobre el papel que lo envolvía la madre difunta había escrito que lo había quitado del rostro de su niño muerto (15).

El profesor se había engañado, pero no así el Espíritu (16).

Notas añadidas:

(2) - De entrada puede sorprender que Léon Denis equipare la sugestión con la transmisión del pensamiento o telepatía. Sin embargo, la comparación es correcta ya que la sugestión no deja de ser un intento de transmitir el pensamiento, ciertamente de forma imperativa y dominante, para conseguir que una determinada persona actúe de una forma concreta. Sin embargo, evidentemente, aunque todo intento de sugestión sea un intento de transmisión del pensamiento, toda transmisión del pensamiento no es sugestión.

(3) - Se refiere al químico estadounidense Robert Hare (1781-1858).

(4) - Como el eminente sabio William Crookes (1832-1919), físico y químico británico, quién se determinó a experimentar los fenómenos mediúnicos, con la finalidad de desenmascarar las supuestas patrañas del mediumnismo. Este sabio experimentó, entre otros, con la médium de efectos físicos Florence Cook, llegando a la conclusión de que sus experiencias demostraban de forma indiscutible que esa fenomenología era cierta y que realmente los espíritus producían los fenómenos que se daban en aquellas célebres sesiones experimentales en que se materializaba el espíritu de Katie King.

(5) - "Telegrafía del pensamiento" o "Telegrafía humana", así denominaba Kardec (en "Obras Póstumas") a la acción de la transmisión del pensamiento o telepatía. Como siempre, Kardec utiliza expresiones fáciles y con términos analógicamente familiares huyendo de tecnicismos muchas veces innecesarios, lo cual facilita una inmediata comprensión del asunto aún por parte de personas neófitas en el tema.

(6) - Parecería ser una variante más sofisticada de la “planchette” o “ouija”. La “planchette” era una tablita o cartulina triangular en la cual se habían marcado las letras del alfabeto y los números. Encima de ella se situaba una planchita con ruedas que incorporaba una punta. Con las manos del médium encima de esa planchita se consigue que se mueva y vaya formando palabras y frases.

(7) - Médiums de “efectos físicos”, son aquellos que, con su presencia, y de manera voluntaria o inconsciente, propician que los espíritus puedan mover objetos, dar golpes (sematología y tiptología // Ver al respecto el Capítulo XI de “El Libro de los Médiums”), producir fenómenos de escritura y voz directas (neumatografía y neumatofonía // Ver al respecto el Capítulo XII de “El Libro de los Médiums”), fenómenos de transfiguración, materialización y de transporte de objetos. Estos fenómenos fueron relativamente abundantes en la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. En la actualidad son raros, tal vez porque al tratarse de fenómenos en los que el fraude –en estos momentos de enorme avance tecnológico- podría darse con mucho disimulo, y por ello, probablemente, el Mundo Espiritual incida más en los fenómenos inteligentes.

(8) - Esta expresión “poder mediúmnico” podemos encontrarla también en la obra de Kardec. Desde un planteamiento totalmente purista no sería posiblemente una expresión plenamente adecuada, ya que -en sentido estricto- la facultad mediúmnica no es un poder; más bien, sería una capacidad o una herramienta de trabajo. Según podemos leer en “El Libro de los Médiums”, Cap. XX, nº 226: “*La facultad, propiamente dicha, depende del organismo*”; si depende del organismo no es un poder, es una capacidad o una posibilidad. Ver también el apartado “De los Médiums” en ¿Qué es el Espiritismo?, Cap. II, nº. 59.

(9) - En sentido estricto -pero, seguramente, muy poco probable- no podría descartarse un conocimiento de esos movimientos del cuadrante por medio de clarividencia.

(10) - Es muy interesante esta afirmación del espíritu de que era ya un hombre. ¿Habría que aceptar que su periespíritu había adoptado la forma que su cuerpo físico hubiera tenido, caso de no haber desencarnado? O, más bien, ¿su periespíritu habría retomado la forma que tenía procedente de su existencia anterior? No disponemos de suficientes elementos de juicio como para responder taxativamente. Sin embargo, nos inclinamos más por la segunda propuesta que no por la primera, no en balde la forma periespiritual de la existencia anterior sería una realidad más consistente y próxima que la hipotética forma que pudiese haber alcanzado aquel cuerpo físico fallecido a tan temprana edad.

(11) - Evidentemente el hecho de que el espíritu adopte un lenguaje infantil no aporta ninguna prueba concluyente de su identidad.

(12) - Paletó: Gabán.

(13) - Círculo mediúmnico: Había, antiguamente (sin descartar que sea una costumbre que aún se utilice en algunas reuniones mediúnicas), la creencia de que era conveniente formar un círculo con las personas asistentes (incluso alternando las personas por sexo) y dándose las manos, para favorecer el éxito de la sesión. Ninguna de esas prácticas es realmente necesaria; lo único imprescindible es una máxima cohesión de pensamientos y de buenas intenciones, acompañadas de un suficiente conocimiento doctrinal.

(14) - Realmente según los conocimientos y potencialidad del espíritu, éste hubiera podido saber el contenido del paquete.

(15) - El espíritu podía saberlo porque supiera “ver” ese contenido o, como hipótesis más simple y probablemente real, que le hubieran explicado (tal vez el propio espíritu de la madre difunta) ese hecho acaecido durante el entierro de su cuerpo. Es altamente improbable que él mismo hubiera presenciado conscientemente esa escena ya que, en esos momentos después de la desencarnación y más siendo un niño de tan corta edad, debió entrar de inmediato en el proceso de turbación.

(16) - No debe tomarse esta experiencia como un desaire del mundo espiritual hacia aquel profesor, muy al contrario. El mundo espiritual ofreció al profesor Hare una excelente prueba de identidad espiritual.

REFLEXIONES

Sobre la Verdad

Marcelo Gleiser *

Extraído de cepa@googlegroups.com

Traducción: Pura Argelich

Más allá de toda la subjetividad humana, ¿qué es real o no?

¿Qué es la verdad? El diccionario (Aurelio²) nos dice que verdad es “conformidad con lo real”. Es complicado, ya que determinar lo que es o no “real” no es cosa trivial. Lo que es

² Es el Diccionario de lengua portuguesa más importante. Fue elaborado originariamente por Aurélio Buarque de Holanda (de ahí su nombre), quien fue miembro de la Academia Brasileña de Letras.- Fuente informativa: Milton Medrán (Porto Alegre, Brasil).

real para unos, por ejemplo, ángeles, hadas y duendes, puede no serlo para otros. Según esa definición, para determinar lo que es verdadero tenemos que conocer bien la realidad. ¿Y cómo hacerlo? ¿Cómo distinguir, más allá de la subjetividad humana, lo que es real o no? Ese es el problema, separar hecho de opinión, lo que es real “de verdad” de lo que es sólo fruto de una visión personal o de creencias de un grupo de personas.

Si todo lo que hacemos está ligado de un modo u otro a quienes somos, ¿cómo, entonces, definir lo que es verdad? Una posibilidad es establecer categorías de verdad. Por encima de todo están las verdades absolutas, que trascienden el elemento humano. Ellas son independientes de opinión, de afiliación partidaria, de religión, de contexto histórico o de geografía. Son las verdades matemáticas, las que pueden ser afirmadas categóricamente, como por ejemplo: $2 + 2 = 4$. Esa afirmación, una vez comprendidos los símbolos, es tenida como verdadera.

Ella es verdadera para nosotros, para los monjes de un monasterio en el Tíbet, para sacerdotes egipcios que vivieron hace cuatro mil años, o para supuestas inteligencias alienígenas que existan por el cosmos (más allá del cosmos). Como ésta, existen muchas otras, basadas en aserciones matemáticas que dependen de la percepción de objetos en el mundo. Si vemos una piedra podemos asociar a la misma una unidad (“una” piedra). Si vemos una podemos ver más de una y, con eso, construir una aritmética. Son muy útiles esas verdades matemáticas, más o menos interesantes. No es que la matemática pura sea poco interesante, por el contrario.

Incluso en ella existen complicaciones, inclusive al nivel más elemental, (...) Pero por ser verdades absolutas y, por lo tanto, estar lejos de la confusa realidad humana, no ofrecen mucho espacio para la polémica. El tema se complica cuando se discute, por ejemplo, la realidad física. El Universo, o mejor, nuestra concepción de él, cambió mucho en los últimos 500 años. Para una persona del Renacimiento, antes de Nicolás Copérnico (1473-1543), el cosmos era finito, con la Tierra inmóvil en el centro. El cielo, la morada de Dios, quedaba más allá de la esfera de las estrellas fijas. Era ella que marcaba el fin del espacio.

Después de Copérnico y, principalmente, después de Johannes Kepler (1571-1630) y Galileo Galilei (1564-1642) en las primeras décadas del siglo 17, el Sol pasó a ser el centro del cosmos y la Tierra un mero planeta. Lo que era “verdad” para alguien de 1520 no lo era para alguien de 1650. Y el universo en que vivimos hoy, gigantesco, con centenas de billones de galaxias alejándose una de las otras, es completamente diferente del de una persona de 1650. ¿Cuál de esas varias cosmologías es verdadera?

Todas y ninguna de ellas. Si definimos como verdad lo que construimos con el conocimiento científico que tenemos en un determinado momento, todas esas versiones son verdaderas. Pero ninguna de ellas es la verdad. Dado que jamás podremos medir con absoluta precisión todas las facetas del cosmos y de la Naturaleza, es esencialmente imposible obtener una versión absoluta de lo que sea la realidad física. Consecuentemente, la ciencia jamás podrá encontrar la verdad. Lo que podemos hacer -y lo hacemos maravillosamente bien- es usar nuestra razón y nuestros instrumentos para aproximarnos cada vez más de esa verdad intangible. Es esa limitación la que ennoblece a la ciencia, dándole su dimensión humana. ▢

* *Marcelo Gleiser*, físico y astrónomo brasileño, residente en los EE.UU.
Profesor de física teórica en el Dartmouth College, en Hanover (EUA).
Autor del libro, “A Harmonia do Mundo”,
sobre la vida y obra del astrónomo alemán Johannes Kepler.



Mientras estábamos elaborando la traducción de este interesante artículo, su contenido nos llevó a meditar sobre una cuestión muy delicada y ciertamente importante y que hace referencia a la práctica mediúmnica: **la credibilidad que cada cual damos a los mensajes mediúmnicos que nos llegan.**

Está claro que aquello que para unos se trata de una verdad indiscutible, ésta, para otros, es más que discutible. En todos los tiempos esa diversidad en la interpretación siempre ha propiciado la construcción de grandes “edificios” sobre bases quebradizas que sólo se han visto derruidos, por los resultados de las experiencias vividas y por los conocimientos adquiridos lentamente, motores reales del cambio de nuestros criterios y esquemas.

Por ello, nunca estará de más insistir en la necesidad imperiosa de estudiar -con la máxima coherencia y sentido común, de lo que tanto hizo gala Allan Kardec- las obras que conforman la filosofía espiritista, en particular “El Libro de los Espíritus” y “El Libro de los Médiums”, con el fin de evitar, en lo posible, cualquier desliz interpretativo que nos pueda abocar a una divulgación y práctica erróneas de los principios del Espiritismo, dando lugar con ello a situaciones generadoras en el futuro de graves consecuencias, y, por supuesto, al descrédito hacia esa filosofía libertadora tan mal comprendida y peor tratada, no sólo por el desconocimiento hacia la misma, sino también por la abundante credulidad que en lo que concierne a las obtenciones mediúmnicas aún existe.

Al respecto ya aconsejaba el espíritu Erasto en “El Libro de los Médiums”, Cap. XX, nº. 230:

“He aquí porque es menester que los directores de grupos espiritas estén dotados de exquisito tacto y rara sagacidad para discernir entre las comunicaciones auténticas y aquellas otras que no son tales, y para no herir a quienes están engañándose a sí mismos.

“Uno de vuestros antiguos proverbios dice: “En la duda abstente”. Así pues, aceptad tan sólo aquello que os parezca ser de una evidencia incuestionable. Tan pronto como una nueva opinión surja, por poco que la consideréis dudosa, sometedla a las más duras pruebas de la razón y de la lógica. Y aquello que la razón y el buen sentido reprueben, desechadlo sin vacilar. Más vale rechazar diez verdades que admitir una sola mentira, una sola falsa teoría. Porque sobre esa teoría errónea podríais edificar todo un sistema que terminaría desmoronándose al primer embate de la verdad, cual un monumento erigido sobre arenas movedizas; mientras que, si rechazáis hoy ciertas verdades porque no os son probadas lógica y claramente, mañana un hecho decisivo o una demostración irrefutable vendrá a confirmaros su autenticidad.”

Verdaderamente, un buen consejo que, sin duda, Allan Kardec debió seguir rigurosamente. □

INFORMACIÓN

► XX Congreso CEPA – Puerto Rico 2008



Del **04 al 08 de Junio de 2008**, tendrá lugar el XX Congreso Espírita Panamericano, que con el lema **“El Desarrollo Integral de la Humanidad: La Contribución del Espiritismo”** se celebrará en la ciudad de **San Juan, Puerto Rico.**

El costo de inscripción es de USD 200,00 por asistente. Para obtener más información, visitar la web www.conocenos.org/CEPA2008 o a través del e-mail cepa2008@conocenos.org

Asimismo, el Consejo de Relaciones Espíritas Puertorriqueño (CREPU), organismo que lleva la organización de este evento,

informa que la sede del Congreso será el Hotel Holiday Inn, de la ciudad de San Juan. Para mayor información sobre precios y modo de hacer la reserva, visitar la web del hotel www.holidayinn.com, o a través del teléfono (787)253-9000.

► VI JORNADA ESPIRITISTA DE BARCELONA

El sábado, 12 de Abril de 2008, tendrá lugar la celebración de la "VI Jornada Espiritista de Barcelona" con el lema: "El Espiritismo en nuestra vida cotidiana", organizada por el Centre Espirita Amàlia Domingo Soler.

Dicho acto, tendrá lugar en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), calle Montalegre nº. 5, teniendo previsto su inicio entre 10 y 10:30hrs. de la mañana.

Para más información: Teléfono: 665 312687; e-mail: soyalfredo@ono.com

► NUEVA REVISTA "PROGRESO"

La Asociación Internacional para el Progreso del Espiritismo (AIPE), con sede en Brenes (Sevilla), Calle Triana, 1-B, nos ha remitido el Número 1 de su boletín informativo "PROGRESO", que abarca el periodo Septiembre/Diciembre 2007.

Tal como se refiere en su Editorial, la pretensión de este nuevo órgano de prensa es "*hacer llegar a todos los interesados y afines al estudio del Espiritismo información sobre noticias, actividades y artículos de interés general, con carácter progresista y librepensador...*"; ofreciendo su correo electrónico progresoespirtismo@hotmail.com a quienes puedan enviar informaciones, noticias, actividades y artículos; y su página web www.progresoespirtismo.org para recabar más información.

Damos la bienvenida, pues, a este nuevo medio de divulgación escrita, alentando a todo su Equipo a llevar a cabo una labor consciente, seria y fructífera, que honre su nombre y los objetivos propuestos.

ACTIVIDADES PÚBLICAS

Conferencias públicas en el CBCE, a las 6 de la tarde, de los sábados siguientes:

15 de Marzo : Motores del progreso: ¿Las Religiones?

29 de Marzo : Precauciones mediúmnicas.

12 de Abril : Comportamiento humano a la luz del Espiritismo.

26 de Abril : Las magias: ¿Realidad o ficción?

10 de Mayo : Motores del progreso: ¿Las Catástrofes?

24 de Mayo : Fantasías espirituales.

FLAMA ESPIRITA és de distribució gratuïta. Si saps d'algu a qui pugui interessar, comunica'ns-ho i l'hi enviarem.

AJUDA A LA SEVA EXISTÈNCIA I DIFUSIÓ

Col·laboració voluntària: **4,00€**

Dirigir correspondència a:
CENTRE BARCELONÈS DE CULTURA ESPIRITA

Niça, 18 – 20, soterrani 3ª. - cbce@terra.com
08024 BARCELONA (Espanya)

FLAMA ESPIRITA es de distribución gratuita. Si conoces a alguien a quien pueda interesar, nos lo comunicas y se la enviaremos.

AYUDA A SU EXISTENCIA Y DIFUSIÓN

Colaboración voluntaria: **4,00€**

Enviar giros postales a:
CRISTINA PLANAS

Casterás, 11 bajos.
08028 BARCELONA